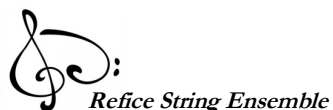




DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E A CORDA



Dialoghi musicali nella famiglia degli archi

Masterclass

M^o Francesco Fiore



4/5/6 febbraio 2016

Conservatorio L. Refice, Viale Michelangelo, Frosinone

Francesco Fiore, nato a Roma, ha compiuto i suoi studi presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma, sotto la guida dei maestri Lina Lama e Massimo Paris. Si è successivamente perfezionato con il Maestro Bruno Giuranna presso la fondazione W. Stauffer di Cremona.

Vincitore di numerosi premi si è presto imposto come uno dei musicisti più interessanti dell'ultima generazione, intraprendendo una intensa attività concertistica quale ospite regolare delle più prestigiose Associazioni e Festival italiani: Roma, Accademia Nazionale di S. Cecilia, Istituzione Universitaria dei Concerti, Accademia Filarmonica; Milano, Società del Quartetto, Serate Musicali; Torino, Unione Musicale; Accademia Chigiana di Siena; Spoleto, Festival dei Due Mondi; Festival di Brescia e Bergamo; Settimane Musicali di Stresa; Bologna, Musica Insieme; Firenze, Venezia, Verona, Palermo, Padova e Perugia, Amici della Musica; G.O.G. di Genova; Vicenza e Vercelli, Società del Quartetto; Festival delle Nazioni di Città di Castello; Vicenza, Settimana musicale del Teatro Olimpico; Napoli, Settimane Internazionali di Villa Pignatelli, Teatro S. Carlo e Ass. Scarlatti; Festival Pontino di Sermoneta; Estate Musicale sul Garda; Bemus di Belgrado, settimo Festival Internazionale di Cartagena, Festival Stradivari di Cremona. La sua attività solistica e cameristica lo ha portato a collaborare con artisti come Salvatore Accardo, Boris Belkin (con i quali ha eseguito numerose volte la "Sinfonia Concertante" di W. A. Mozart), Uto Ughi, Pierre Amoyal, Renata Scotto, Bruno Canino, Antonio Pappano, Alfons Kontarsky, Alexander Mazdar, Michele Campanella, Andrea Lucchesini, Rocco Filippini, Alain Meunier, Bruno Giuranna, Franco Petracchi, Gabriele Pieranunzi, Rainer Kussmaul, Pavel Vernikov, David Lively.

E' membro del Quartetto Accardo, con il quale ha recentemente riscosso vivissimi consensi di critica e pubblico con la prima esecuzione assoluta del Quartetto n. 5 di F. Vacchi, presso la Società del Quartetto di Milano.

Ha inciso numerosi CD per RCA, ASV, FONIT CETRA, FONÉ e MUSIKSTRASSE. Per quest'ultima ha realizzato la prima incisione mondiale del quartetto di Mercadante per viola solista ed archi, brano del quale aveva effettuato la prima esecuzione moderna al San Carlo di Napoli. Nel febbraio 2006 e nell'aprile 2007 sono stati pubblicati dalla rivista Amadeus due CD con l'integrale dei Quartetti con pianoforte di G. Fauré e con i Quintetti con clarinetto di Mozart e Brahms.

I recenti CD DECCA comprendenti l'integrale delle composizioni cameristiche giovanili di Mendelssohn, realizzati da G. Pieranunzi, F. Fiore, S. Downes, G. Geminiani assieme al pianista R. Prosseda ha ottenuto i più lusinghieri riconoscimenti sulle principali riviste specializzate italiane ed internazionali.

Ha partecipato alla registrazione televisiva di due Quartetti di L. Boccherini assieme al Maestro Salvatore Accardo, suonando la celebre viola Stradivari custodita presso il Palazzo Reale di Madrid, per un programma realizzato dalla NHK di Tokio, dedicato all'unico quartetto di strumenti Stradivari esistente al mondo.

Dal 1991 è prima viola dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma: il medesimo ruolo ha ricoperto anche presso l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, presso l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino e, invitato da Salvatore Accardo, nell'Orchestra da Camera Italiana.

Nel quadro dei Corsi Superiori Biennali è stato docente presso vari Conservatori (Santa Cecilia di Roma, Latina, Fermo ecc.). Attualmente è titolare di viola e musica da camera presso l'Istituto "Monteverdi" di Cremona.

Suona una viola Joseph Hill, Londra 1774, una viola Etienne Vatelot, Parigi 1987, ed una viola d'amore Raffaele Fiorini, Bologna 1894.

Destinatari:

Al Corso possono partecipare tutti i musicisti di ogni ordine e grado della famiglia degli archi, di ogni nazionalità, livello di istruzione musicale (studenti, diplomandi, diplomati) senza limiti di età.

Periodo e luogo:

4/5/6 febbraio 2016

presso il Conservatorio Licinio Refice di Frosinone.

Orari giornalieri: dalle 10.00 alle 13.30 / 14.30- 18.30

Competenze minime per la partecipazione:

- per tutti: i principali colpi d'arco;
- per settori strumentali: vl/vla: fino alla 3° posizione / vlc e cbs: la 1° e la 4° posizione.

Titolo rilasciato:

- Attestato di partecipazione
- Per gli allievi dei Corsi AFAM verrà riconosciuto 1 CFA

Modalità di svolgimento:

Il lavoro sarà così ripartito:

- la mattina il docente offrirà delle lezioni individuali agli studenti (violino, viola, violoncello, contrabbasso) che si prenoteranno, le lezioni saranno individuale e pubbliche.
- Il pomeriggio il docente dirigerà la prova dell'Ensemble curando le file e il lavoro di insieme riportando la propria esperienza di prima parte in orchestra. Le parti principali dell'Ensemble saranno sostenute a turno dagli studenti dei corsi più avanzati.
- Il terzo giorno della Masterclass sarà prevista un'esecuzione pubblica del *Refice String Ensemble* sotto la direzione e la partecipazione solistica del M° Fiore

Modalità di partecipazione:

- Gli iscritti riceveranno le parti orchestrali di competenza via e-mail, prima dell'inizio del periodo di formazione.

Modalità d'iscrizione :

- **Il Modulo d'iscrizione "Master Refice String Ensemble"** reperibile sul sito dell'istituzione (Segreteria - Vecchio ordinamento – Modulistica - Domande iscrizione masterclass e seminari)

dovrà essere inviato entro il 1 febbraio 2016 alla Segreteria del Conservatorio tramite posta elettronica all'indirizzo:

mariarita.caretti@conservatorio-frosinone.it

oppure consegnato a mano alla segreteria didattica.

Copia del Modulo deve essere inviata all'indirizzo:

reficestringensemble@gmail.com

Con allegato:

- Curriculum degli studi e dell'attività artistica .
(Specificare gli ultimi studi o brani da repertorio studiati)
- **Fotocopia del versamento della quota d'iscrizione**

Iscrizione per studenti esterni

Gli esterni che intendano partecipare, sono tenuti al pagamento di un contributo didattico di € 50,00 tramite bonifico bancario al seguente Iban: IT 07 I 05372 14800 000010521656

intestato a: *Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone*

causale: *Contributo Didattico – Masterclass con il Refice String Ensemble*

Per informazioni

scrivere a: reficestringensemble@gmail.com

Coordinatori del Progetto:

Loredana Crucitti, Sabina Moretti, Francesco Negroni